

Usługi Centrum dla Zwiedzających

Galeria

Galeria w Centrum dla zwiedzających znajduje się na parterze budynku, tzw. Domu Laudona i prezentuje kolekcję prac artystycznych z dziedziny fotografii głównie fotografów z Nowego Jiczyna. Przestrzeń wystawiennicza składa się z 50 fotografii. Co miesiąc odbywa się nowa wystawa, a wernisaże odbywają się zazwyczaj na początku miesiąca. Oprócz prac fotografów można zobaczyć fotografie skupiające się na ważnych osobowościach miasta w wybranym okresie.



Warsztaty dla przedszkoli i szkół podstawowych

Warsztaty są wyjątkową okazją do sprawdzenia własnej kreatywności i talentu artystycznego. Rozwijają wyobraźnię, zdolności motoryczne i fantazję dzieci. Z Nowego Jiczyna - miasta kapeluszy, zabierzesz oryginalną pamiątkę - mini kapelusz z króliczego futra. Cena warsztatów nie obejmuje wstępu na wystawę. Warsztaty 50 CZK Wymagana rezerwacja. Warsztaty odbywają się w pracowni, w której znajduje się kąpiel dla najmłodszych.



Wypożyczalnia talerzy do discgolfa

DiscGolfPark znajduje się na Bochetě (ul. B. Martinů). Wypożyczenie 30 Kč/dzień/dowolna ilość Kaucja zwrotna 200 Kč/1 talerz



Wypożyczalnia kijków trekkingowych

DiscGolfPark znajduje się w miejscowościach Bocheta i Skalka. Wypożyczenie 20 Kč (dzień/1 komplet/osoba) Kaucja zwrotna 500 Kč (1 komplet)



Talerze i kijki można wypożyczyć po przedstawieniu dokumentu tożsamości, wpłaceniu kaucji zwrotnej, podpisaniu umowy o wypożyczeniu i podpisaniu protokołu odbioru podczas godzin otwarcia Centrum Informacji Turystycznej.

Zwiedzanie miasta

Spacer po mieście z przewodnikiem obejmuje zwiedzanie renesansowo-barokowego rynku i sąsiednich uliczek o bogatej historii, wizytę w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii oraz wizytę na dziedzińcu zamku Žerotín. Spacer kończy spojrzenie na miasto z wysokości wieży ratuszowej. Cena 400 Kč/grupa (maks. 30 osób) Za komentarz w języku obcym – dopłata 100 %. Wymagana rezerwacja.



Wydarzenia w Nowym Jiczynie



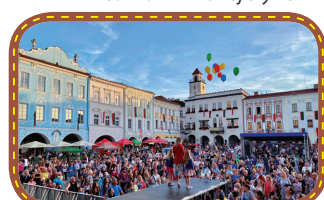
Piwobranie - czerwiec



Jarmarki w Nowojiczynie



Rynek wina Nowy Jiczyn



Festiwal miejski

Ciekawostki

Fabryka kapeluszy mieści się w Nowym Jiczynie. Cała produkcja jest tylko w Republice Czeskiej. Produkcja wyrobów filcowych, w tym przygotowanie i wykańczanie włosów, to około 100 operacji, z których większość wykonywana jest ręcznie. Do wyprodukowania jednego filcowego produktu potrzeba 5-7 skór króliczych lub zajęczych. Pas skóry, dolna część skóry bez sierści, po pocięciu na paseczki jest wykorzystywany jako wysokiej jakości, przyjazny dla środowiska nawóz. **Jak dobrać odpowiedni rozmiar kapelusza?** By dobrać idealny rozmiar, zawsze mierzyć długość wokół najszerszej części głowy nad uszami. Metra nie należy zbyt mocno naprężać. Mierzenie należy powtarzać kilkakrotnie. Jeśli podczas pomiaru wystąpi wartość pomiędzy dwoma numerami (np. 58,5 cm), należy zawsze zamawiać większy kapelusz (w naszym przypadku rozmiar 59). Większy rozmiar kapelusza można łatwo dostosować do mniejszego, wkładając cienki pasek pianki lub podobnego materiału pod opaskę. Jeśli rozmiar produktu jest określony jako uniwersalny, kapelusz jest wyposażony w elastyczną opaskę i jest odpowiedni dla głowy o obwodzie od 56 cm do 60 cm.

Jak nosić kapelusz?

Zawsze z odchyleniem do przodu. Odchylenie powinno być regularne. Daszek zachowuje swój naturalny kształt. Kapelusz sięga 1 cm nad uszami, ewentualnie tuż nad uszami, nigdy przez uszy. Rondo można zawinąć od przodu do środka oczu. Wewnątrz kapelusza znajduje się opaska połączona kokardką, którą zawsze należy mieć z tyłu.

Pielęgnacja (utrzymanie)

Nie prać i nie czyścić chemicznie, regularnie usuwać kurz z powierzchni kapelusza. Osadzony kurz rozpuszczony przez kroplę wody utworzy brudną plamę, która wsiąka w filc i jest trudna do usunięcia. Kapelusz czyścimy z kurzu miękką szczotką z włosia końskiego zawsze w kierunku włosa i można ją odświeżyć nad delikatną parą. Szytych produktów nie wolno również prać, ponieważ istnieje ryzyko wytrącania się materiału i deformacji produktu. Plamy można czyścić wilgotną szmatką lub gąbką przy użyciu zwykłych rozpuszczalników (np. benzyny technicznej) i niewielkiej ilości wody. Dziańin nie wolno prać, a jedynie czyścić chemicznie, np. tetrachloroetylenem (nadchlor) lub najlepiej w pralni chemicznej.

Rodzaje kapeluszy



Beret

Beret to płaskie nakrycie głowy, przeważnie miękka i okrągła z tzw. antenką. Berety są zwykle wykonane z filcu wełnianego. Beret jest bardzo popularny jako ciepły, elegancki, modny dodatek dla kobiet. Mężczyźni noszą berety wyjątkowo, zastępując je kaszkieta lub innymi nakryciami głowy. Beret to jedno z najstarszych nakryć głowy.

Bejsbolówka/Czapka z daszkiem

Wykonana z filcu lub słomy. Pochodzi z USA, gdzie była częścią koszulki baseballowej, stąd jej nazwa. Zaprojektowana w latach 50. z myślą o tym, aby zawodników grających w baseball chronić przed słońcem.

Kaszkieta

Jest to nakrycie głowy o stosunkowo niskiej koronie, opadająca ku szczytowi. Kaszkieta może być wykonany z owczej wełny, tweedu, kaszmiru, delikatnej lub koziej skóry. Dziś jest to jedno z najbardziej uniwersalnych i rozpowszechnionych nakryć głowy.

Melonik

Melonik to symbol wyrafinowania, dobrych manier i bycia dżentelmenem. Głównym propagatorem tego typu nakrycia głowy był Charlie Chaplin.

Cylinder

Wysokie nakrycie głowy o kształcie walca z płaskim daszkiem i szerokim rondem. Obecnie noszony jest mniej więcej tylko od święta jako dodatek do fraka.

Fascynator

Dekoracja głowy noszona przez kobiety podczas formalnych wydarzeń. Fascynator jest najczęściej mały i wykonany z wełny, słomy lub pierza. Większość fascynatorów jest wykonana z lekkiego materiału, dzięki czemu można je łatwo i wygodnie nosić przy każdej pogodzie.

Rodzaje kapeluszy



Fedora

Ma nieco wydłużony kształt, miękkie dno z szerszym rondem, które zwykle jest ukształtowane tak, aby osłaniało oczy. Na czubku głowy często występuje wydłużone lub trójkątne wgłębienie, a po bokach modeluje się otwory.

Fez

Jest noszony głównie w krajach islamskich. Męski ma czarny lub niebieski chwost, damski ozdobił jest perłami lub złotem. Nazwa fez pochodzi od nazwy miasta Fés (lub też Fes).

Homburg

Jest to twardszy filcowy kapelusz, który ma jedno zagłębienie na środku głowy i stosunkowo wąskie rondo, zagięte do góry na brzegach. Dziś jest to najbardziej towarzyski, najbardziej formalny rodzaj kapelusza, który jest powszechnie noszony.

Czapka kapitańska

Uszyta jest z podszewką i potnikiem ze stretchem. Typy użytych materiałów są różne. Z reguły głównym materiałem jest wełna. Są to czapki szyte, które bazują na tradycyjnej już „czapce Masaryka”. Zamawiały je głównie kobiety podążające za trendami mody.

Klosz/Cloche

Jest to wysoki kapelusz w kształcie dzwonu, zwykle filcowy, ale niezbyt twardy, z elastyczną opaską. Z jednej strony wygląda jak kapelusz, z drugiej jak czapka z daszkiem.

Toczek

Toczek jest wykonany z grubszej filcu (toczki letnie są wykonane z szałalu), dzięki czemu jest mocny i służy dwóm celom. Po pierwsze jako samodzielna ozdoba w stonowanym stylu, np. surowy kostium, a po drugie jako platforma do przypinania szerokiej gamy najdziwniejszych ozdób.

Panama

Jest to tradycyjny kapelusz wykonany z dzianiny z tropikalnych palm. Najczęściej panamy mają kształt bardzo zbliżony do klasycznej fedory, ale występują też w wariantach westernowych lub stricte damskich modeli.

Trilby

Charakteryzuje się tym, że ma stosunkowo wąskie, owalne rondo, które z przodu skierowane jest lekko w dół, a z tyłu jest zagięte do góry. Głowa kapelusza trilby (jej wysokość) jest stosunkowo niska i ozdobiona wstążką wokół dolnego obwodu głowy. Kapelusz jest wzorowany na klasycznym kroju fedory.

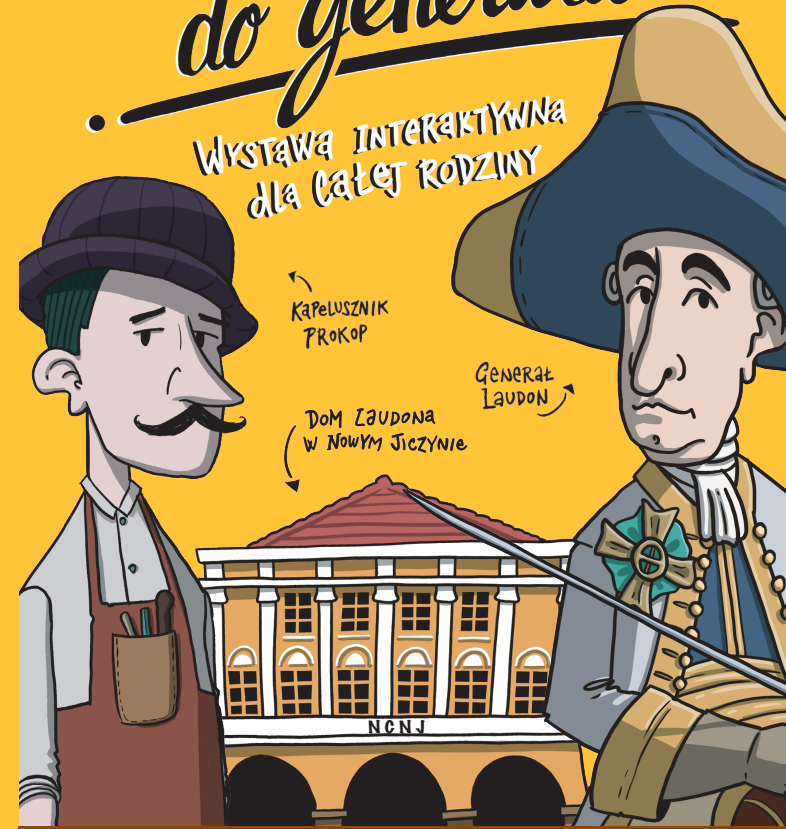
Pork Pie

Jest to kapelusz bez wgłębienia, prosty na czubku głowy z małym skrzyconym rondem. Kapelusz pork pie zawdzięcza swoją nazwę domniemanemu podobieństwu do potrawy w cieście. W przeszłości uwielbiali go fani jazzu, bluesa i ska-jezu.

Centrum dla Zwiedzających Nový Jičín

Od kapelusznika do generała

Wystawa INTERAKTYWNA
dla całej rodziny



Wystawa Generała Laudona

Ekspozycja składa się z siedmiu pokoi tematycznych, które intuicyjnie prowadzą przez wszystkie etapy życia wodza w zrozumiąły i zabawny sposób. Oryginalny design wystawy zapewni autentyczną atmosferę podczas zwiedzania. Większość pokoi uzupełniona jest w ekrany dotykowe z informacjami w czterech językach (CZ, DE, PL, EN).

Biblioteka feldmarszałka Laudona

Na wystawie znajduje się ponad tysiąc różnych tomów oprawionych w skórę lub półskórek oraz napisanych w różnych językach świata. Dominują tu przede wszystkim książki o tematyce wojskowej, takie jak operacje wojenne i budowa fortec, natomiast niektóre tytuły dotyczą współczesnej polityki, historii, prawa, a także podróży.



Wojna siedmioletnia

Ta sala zapozna Cię z wielkim dowódcą wojskowym, który odniósł liczne zwycięstwa w wojnie z Prusami. Prezentuje ona trzymetrową udźwiękowioną dioramę bitwy pod Domaszowem z pięciuset cynowymi żołnierzami, którą przedstawia bitwę pod tą morawską wsią, która miała miejsce w roku 1758, a następnie największą rzeźbę w Czechach wykonaną w technologii druku 3D, składającą się z postaci generała Laudona, konia Laudona i psa. Można tu też obejrzeć animowany film „Życie Laudona”.



Pokój zabaw dla dzieci

Pokój zabaw dla dzieci został przygotowany w formie dziecięcej zbrojowni, gdzie wszystkie dzieci mają okazję założenia ubrań z tamtej epoki, skorzystania z ekwipunku i osprzętu lub złożenia papierowego kapelusza i w ten sposób wcielenia się w rolę żołnierza. Ponadto sala posiada interaktywne tablety, na których można zagrać w gry walki lub rozwiązać quiz.



Kampania turecka

W tym pokoju masz niepowtarzalną okazję spróbowania strzału z interaktywnej armaty do twierdzy Kalemegdan z miejskimi murami. Wojskowna atmosfera jest uzupełniona przez sprzęt audiowizualny, przedstawiający autentyczne odgłosy bitwy. Przy użyciu ekranu dotykowego możesz dowiedzieć się ciekawych faktów o walce z Imperium Osmańskim.



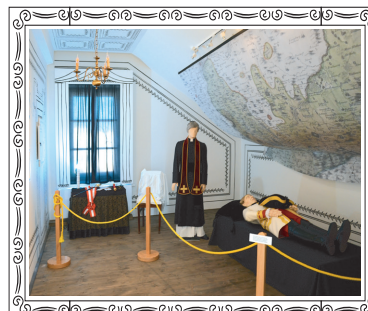
Sala wystawowa



Pomieszczenie jest użytkowane jako galeria mapująca dzieje i znaczenie domu pod numerem 45 (Kamienica Laudona). Jej częścią jest zmniejszony model rynku o wymiarach 1 m x 1 m autorstwa Jana Kroupy.

Pokój śmierci

W domu tym - 14 lipca 1790 - generał Laudon umiera, ale na kartach historii pozostał on jednak „nieśmiertelny”. W zaaranżowanym pokoju postać Laudona leży na łożu śmierci. Podobnie jak w prawdziwym pokoju, w którym umarł Laudon, tak i ten pokój skierowany jest w stronę rynku. Przygaszone oświetlenie tworzy właściwą atmosferę.



Sala prelekcyjna

Mowa tu o pomieszczeniu wykorzystywanym do organizowania imprez towarzyskich, warsztatów i programów towarzyszących. Zapoznasz się z rodowodem generała Laudona i za pośrednictwem filmów obejrzyj rekonstrukcję jego zwycięskich bitew.



Trasa piesza szlakiem generała Laudona

Trasa dydaktyczna zwana „Śladami generała Laudona” ma 16,7 kilometra długości i znajduje się na niej 9 przystanków (dom Laudona /Laudonův dům/, zamek Žerotýnský /Žerotínský zámek/, ratusz, dom Pod Zielonym Drzewem /dům U Zeleného stromu/, Stara Poczta, Dolna Brama, źródelko Bannera, kościół św. Martina w Šenově, zamek Kunín). Centrum Informacji Turystycznej, jako wyjściowy punkt trasy, wypożycza osobom zainteresowanym, za opłatą kiki trekkingowe. Niezapomnij zabrać ze sobą mapy z punktu informacji turystycznej.



Szyfry Laudona

Dołącz do ekscytującej gry w szyfry! Wystarczy odebrać ulotkę gry w recepcji TIC po zakupie biletu na wystawę i wybrać się na wycieczkę po wystawie Generał Laudon i kapelusze. W sumie 14 wojskowych szyfrów czeka na Ciebie w strefie wystawienniczej na. Każdy złamany szyfr da Ci część ostatecznego sekretu.



Wystawa kapeluszy

Unikalna wystawa poświęcona procesowi technologicznemu produkcji kapeluszy, znajduje się na pierwszym piętrze Centrum dla Zwiedzających (dalej NCNJ). Stopniowo poznasz niezwykle proces produkcji kapeluszy i go w angażujący i zabawny sposób. Dzięki interaktywnym elementom będziesz mógł doświadczyć aktywnej wycieczki, podczas której odkryjesz magię tworzenia kapeluszy od początkowego surowca do końcowego zdobionego produktu. Poznasz również historię produkcji kapeluszy, a na koniec będziesz mógł pobawić się w projektanta kapeluszy w kreatywnym warsztacie. Wystawa obejmuje również wirtualną rzeczywistość, dzięki której za pomocą okularów VR można przeżyć się bezpośrednio do fabryki kapeluszy TONAK - projekt był współfinansowany z budżetu województwa morawsko-śląskiego.

Technologia procesu produkcyjnego

W pierwszej części wystawy będzie można stopniowo zapoznać się z procesem technologicznym produkcji czapek. Zobacysz i doświadczysz na własne oczy transformacji materiału na niektórych etapach przetwarzania. Zostaniesz wciągnięty w niezwykle proces produkcyjny przez autentyczne demonstracje wideo z poszczególnych sekcji produkcji fabrycznej. Dowiesz się również o ważnych kamieniach milowych i wydarzeniach związanych z tradycją produkcji kapeluszy w regionie Nowojicína. Oprócz panelu historycznego, dodatkowe informacje ze świata kapeluszy można uzyskać w kąciku kinowym, gdzie można rozpocząć seans wybranego filmu. Dla najmłodszych przygotowaliśmy serię bajek Bob i Bobek. Wystawę uzupełniają eksponaty maszyn produkcyjnych.



Atelier

Warsztaty w studiu odbywają się przez cały rok i są przeznaczone głównie dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych w ramach wcześniej zarezerwowanych wizyt grupowych. Dla szerokiej publiczności warsztaty te są dostępne tylko podczas wybranych wydarzeń organizowanych przez miasto, takich jak festiwale miejskie lub dni tematyczne. Poza tymi terminami odwiedzający mogą w każdej chwili wypożyczyć kreatywne i narzędzia dekoracyjne z pracowni, zakupić interaktywny zestaw i ozdobić swój kapelusz indywidualnie według swojej wyobraźni.



Przymierzalnia

Do dyspozycji oddano ponad 400 najlepszych kapeluszy, które możesz dowolnie przymierzać, aby wybrać właśnie ten jedyny wymarzony model. W cyfrowej przymierzalni możesz sam przekonać się, że na każdą głowę znajdziesz się idealny kapelusz lub zrobić sobie zdjęcie w kapeluszu i wysłać na email do znajomych albo rodziny jako pocztówkę z pozdrowieniami. Fedora, trilby czy nawet beret, ile głów tyle rodzajów kapeluszy z którymi dzięki naszej wystawie możesz się zapoznać. A myślałeś kiedyś o pracy kapelusznika? Wypróbuj naszą multimedialną grę o nazwie „Zostań Kapelusznikiem!”. Mistrz Prokop, główna postać gry podróżuje w czasie zadając pytania dotyczące całego procesu tworzenia kapeluszy. Oczywiście zawsze zaofertuje kilka odpowiedzi.



Kontakt

Návštěvnícké centrum Nový Jičín - město klobouků (NCNJ)
Masarykovo náměstí 45/29, 741 01 Nový Jičín (Laudonův dům)
GPS: 49.5942219N, 18.0108353E
Tel.: (+420) 556 711 888, 556 768 288
Mob.: (+420) 735 704 070
E-mail: icentrum@novyjiicin.cz, Web: www.icnj.cz



Godziny otwarcia

Przez cały rok Po–Pa 8:00–17:00
So–Ne 9:00–16:00

Ostatnie wejście jest na 30 minut przed zamknięciem.

Ceny biletów

Rodzaj biletu	Normalny	Ulgowy	Rodzinny
Ekspozycja w Centrum dla Zwiedzających (Kapelusze/Gen. Laudon)	80 CZK	40 CZK	160 CZK
Ekspozycja w Centrum dla Zwiedzających + Muzeum ziemni Nowojiczyńskiej	160 CZK	80 CZK	320 CZK

Cennik obowiązuje od 01.07.2023. Ceny zawierają podatek VAT. Zniżek nie można łączyć lub sumować. Każdy rodzaj biletu może być użyty tylko w dniu, w którym został zakupiony. Cennik ten został uchwalony decyzją RM nr 633/14R/2023. Bilet zakupisz na miejscu w Punkcie Informacji Turystycznej.

Rodzaje biletów

Bilet normalny:
• Dorośli
Bilet ulgowy:
• 6–15 lat, seniorzy od 65 lat, studenci do 26 lat, OzN wraz z osobą towarzyszącą, Beskydy Card
Bilet rodzinny:
• Max. 2 dorosłych i 4 dzieci (6-15 lat)
Bezpłatnie:
• Dzieci do 6 lat, przewodnik OzN
Wycieczki szkolne:
• Przedszkola i szkoły podstawowe 30 Kč/osoba
Bilet łączony:
• Bilet łączony na ekspozycję w Centrum dla Zwiedzających i Muzeum ziemni Nowojiczyńskiej obowiązuje w dni działania obu instytucji jednocześnie.



Współfinansowane z budżetu województwa morawsko-śląskiego.