



Návštěvníké centrum  
Nový Jičín

# **Kostelní věž farního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Novém Jičíně**



An aerial photograph of a historic town, likely in the Czech Republic. The central focus is a large church with a red-tiled roof and a tall, ornate green spire. To the left, a castle with multiple towers and red roofs is visible. The town is densely packed with buildings, and the background shows a hazy landscape under a cracked, aged sky. A yellow banner at the bottom contains text.

# Farní chrám Nanebevzetí Panny Marie

**Novojičínský kostel Nanebevzetí Panny Marie je dominantou města a důležitou součástí zástavby dnešní městské památkové rezervace. Již od vzniku samotného města byl jako většina chrámů směřován kněžištěm k východu, k místům utrpení Ježíše Krista.**

Původní dřevěný gotický kostel byl zvenčí opatřen prkenným nebo šindelovým krytem. Po ničivém požáru města v roce 1503 shořel a musel být znovu vystavěn, tentokrát v pozdně gotickém stylu.

V 17. století byla v těsném sousedství dokončena výstavba věže s renesančním ochozem.

Největší stavební zásah zaznamenal kostel za jezuitské vlády v letech 1729–1732, kdy byl starý již nedostačující kostel znovu vystavěn v barokní podobě, která je zachována do dnešních dnů.

V roce 1844 došlo ke katastrofické události, která předznamenala další opravu: tehdy do věže uhořel blesk, který zapálil střechu věže i samotného kostela.



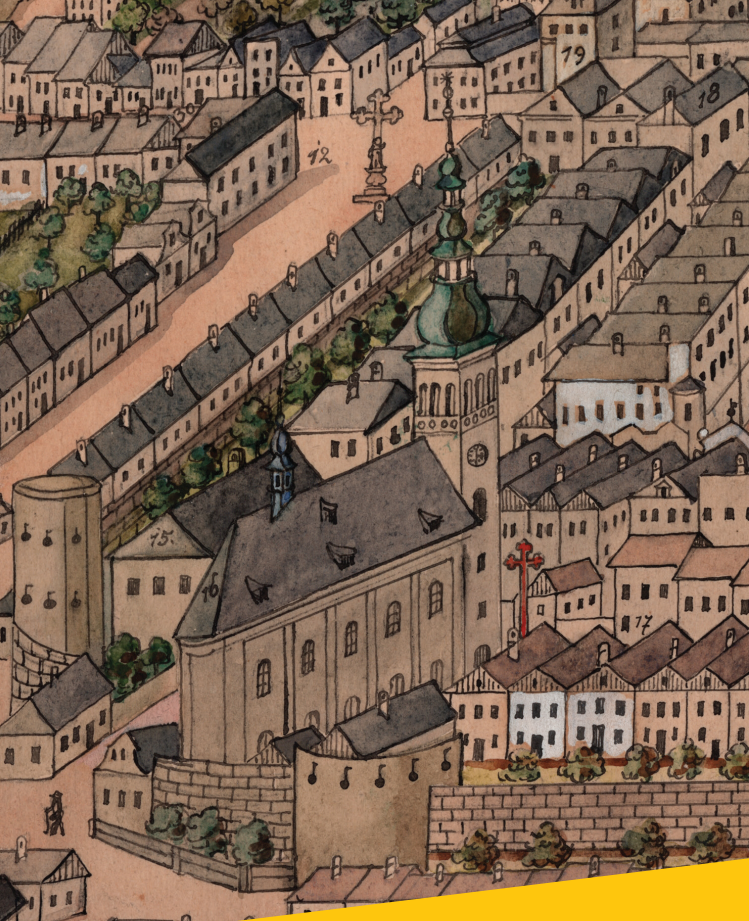
▼  
Veduta města Nového Jičína z roku 1730, perokresba, detail  
Foto: Zemský archiv v Opavě

►  
Veduta města Nového Jičína od Jana Ignáce Čapka z roku 1744, olej na dřevě, detail  
Foto: Muzeum Novojičína

►  
Požár věže farního kostela v Novém Jičíně roku 1844, olej na plátně  
Foto: Muzeum Novojičína

▲  
Věž a farní chrám na nejstarší barevné fotografii z roku 1939, diapoaktiv  
Foto: Soukromá sbírka – Radek Polách





## Kostelní věž v prvopočátcích

**Kostelní věž byla vystavěná městem v letech 1587–1618 a i když sousedila se stavbou kostela, majitelem městská obec zůstala až do počátku 20. století.**

Datum započetí stavby lze vystopovat na letopočtu s merkou<sup>1</sup> Thomase Heinricha, novojičínského měšťana a v letech 1586, 1592, 1596 také purkmistra. Merka z roku 1587 je štítek vytesaný reliéfně do klenáku<sup>2</sup> jižního portálu kostela. Ve štítku je doleva obrácená čtyřka s protaženým, dole rozdvojeným dříkem<sup>3</sup>, přeloženým břevnem. Nahoře po stranách merky jsou iniciály T H. Nad štítkem je reliéfně provedený letopočet 1587.

► Merka purkmistra  
Thomase Heinricha z roku 1587  
*Foto: Ladislav Šmitke*



◄ Veduta města Nového Jičína  
od fulneckého malíře Františka  
Kledenského z roku 1817, detail  
*Foto: Muzeum Novojičínska*

▲ Pohled na kostelní věž  
z náměstí po roce 1910 se sochou  
rakouského císaře Josefa II.  
*Foto: Muzeum Novojičínska*



▼ Kolorovaná fotografie  
tehdejší Zámecké ulice  
z období po roce 1925  
*Foto: Muzeum Novojičínska*



## VYSVĚTLIVKY

<sup>1</sup> **Merka** – vytesaná osobní nebo cechovní značka (často s iniciálami a letopočtem), která označovala stavebníka, vlastníka či řemeslníka.

<sup>2</sup> **Klenák** – střední kámen v oblouku či klenbě, často tvarovaný nebo zdobený, který zajišťuje stabilitu celé konstrukce.

<sup>3</sup> **Dřík** – střední, svislá a většinou podlouhlá část sloupu nebo jiného prvku.

## Latinský nápis na severní straně nad věžním průjezdem

Tento vytesaný latinský nápis v českém překladu zní:  
*„Nejpevnější věž je jméno Páně. Za vlády milos-  
tivého Matyáše, císaře římského, počestné rady  
obce Novojičínské, nejdůstojnějšího a nejrozváž-  
nějšího purkmistra Zachariáše Gertlera, zvaného  
Ostravského a členů rady Pavla Schindlera, Jana  
Hofmanna, Jana Böhma, za faráře německého kostela  
M... českého... (v originále nečitelné) městského  
písaře Baltazara Hofmanna, rektora městské školy  
Jiřího Mlýnka byla tato věž postavena na náklad obce  
a šťastně dokončena v roce 1618. Slovo Páně zůstane  
na věky.“*

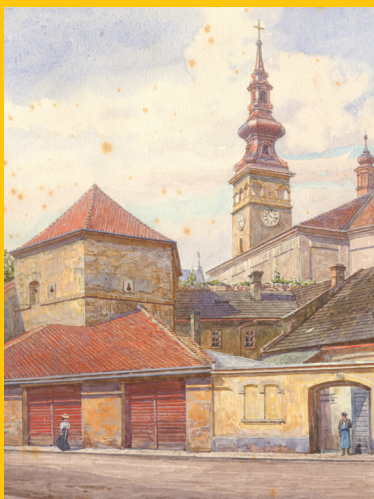
# Kostelní věž v pozdně renesančním a barokním období

Při obléhání města armádou Jana Jiřího Krnovského v roce 1621 byla věž společně s kostelem bombardováním poškozena. Současná podoba s typickým renesančním ochozem byla dohotovena v roce 1629.

Charakteristickou dominantou věže a prakticky celého Nového Jičína je věžní kopule. Bohužel, 12. března roku 1844 v šest hodin večer udeřil do nejvyššího místa kopule blesk a zapálil ji. Celá stavba byla brzy v plamenech. Naštěstí bylo v tento den bezvětří a s výjimkou kostela se plameny nerozšířily na další budovy. O deset let později v roce 1854 byla na věži vztyčena současná kopule podle plánů novojičínského stavitele Ignáce Klosse (1805–1881).



▼  
Farská bašta a věž  
farního chrámu na vedutě  
Erwina Pendla z roku 1913  
*Foto: Radek Polách*



►  
Pohled na kostelní věž z náměstí  
na začátku 20. století, detail  
z kolorované pohlednice  
*Foto: Muzeum Novojičinska*



▲  
Bitva města Nového Jičína  
od fulneckého malíře Františka  
Kledenského pravděpodobně  
z roku 1817, detail



▼  
Oprava farního kostela  
v roce 1912, foto Emil Schopf  
*Foto: Muzeum Novojičinska*



# Kostelní věž v majetku města a církve



V kostelní věži se nacházel byt tzv. věžného, neboli hlásného či ponocného. Byla to malá místnůstka, kde držel stráž v době, kdy všichni ostatní obyvatelé spali. Jednalo se o speciální noční hlídku, jejímž úkolem bylo vyvolat poplach při jakékoliv nepředvídané či mimořádné události v dané obci. Vedle vpádu cizích vojsk, útoku lupičů, epidemií a činnosti zlodějů

se jednalo především o primární požární stráž.

Kupní smlouva uzavřená mezi městem Novým Jičínem a římsko-katolickým úřadem



2. srpna 1927 znamenala přenesení majetku věže za 200 000 Kčs společně s věží filiálního kostela Nejsvětější Trojice na farní úřad. V roce 2024 uzavřelo město s farností smlouvu o výpůjčce na 20 let. Díky tomu mohlo město vnitřní část věže zrekonstruovat a umožnit tak vstup veřejnosti. V 90. letech 20. století proběhla rekonstrukce věže, při které byla objevena schránka s dobovými prameny z let 1866, 1922, 1928 a 1936. Po dokončení rekonstrukce byla schránka doplněna materiály ze současnosti a opět vložena do věže, aby i další generace mohly poodhalit tajemství historie města.



▼  
Kostelní věž na historické barevné fotografii z roku 1938  
*Foto: Radek Polách*

▲  
Požár farní věže v 50. letech 20. století  
*Foto: Státní okresní archiv Nový Jičín*

▼  
Demontáž hlavního zvonu z novojičínské kostelní věže roku 1916  
*Foto: Muzeum Novojičínska*

►  
Pohled na novojičínskou věž z roku 2014  
*Foto: Radek Polách*

◀  
Video z roku 1940: Böhmen – Mähren Streifzug durchs Sudetenland



# Stručná historie farního kostela Nanebevzetí Panny Marie



**1313**

První písemná  
zmínka o Novém  
Jičíně

**1503**

Požár původního  
dřevěného  
kostela a stavba  
nového

**1366**

První záznam  
o farním kostele

**1587–1618**

Stavba  
kostelní věže

1. DŘEVĚNÝ GOTICKÝ KOSTEL

2. KAMENNÝ POZDNĚ GOTICKÝ

1300

1400

1500

1600



**2024**

Smłouva  
o vřpřjčce mezi  
městem a farností

**2025**

Zpřístupnění věže  
veřejnosti

**1844**

Velký požár  
kostela a věže

**1729–1732**

Přestavba  
kostela na nový  
barokní chrám

**1854**

Dokončena  
současná kopule  
podle Ignáce  
Klosse

**1927**

Prodej věže  
farnosti za  
200 000 Kčs

**1952**

Poslední  
požár  
kostelní  
věže

Ý KOSTEL

3. SOUČASNÁ BAROKNÍ PODOBA KOSTELA

1700

1800

1900

2000

# Zvony a zvonění

## Odkdy se zvony používají?

Od pradávna, jsou doloženy již ve starověku. Pravděpodobně nejstarší nález zvonu pochází z Ninive, a to ze 3. tisíciletí př. n. l.

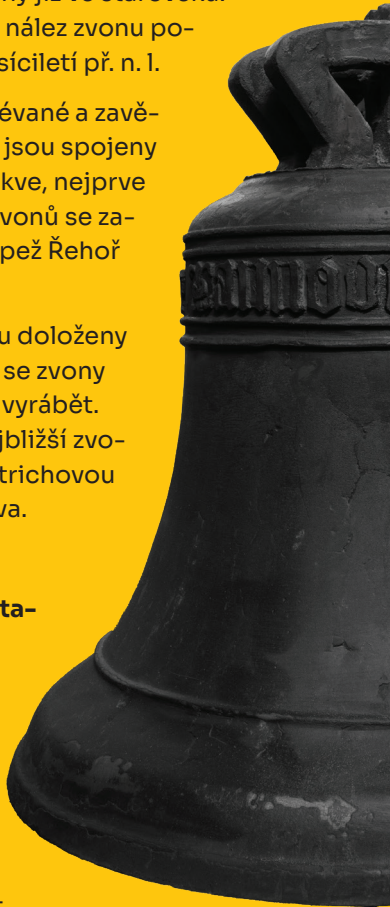
První skutečné zvony, odlévané a zavěšované na věžích kostelů, jsou spojeny se vznikem křesťanské církve, nejprve v kláštorech. O rozšíření zvonů se zasloužil svým nařízením papež Řehoř Veliký (+604).

Nejstarší české zvony jsou doloženy v 9. století a od 14. století se zvony začínají na našem území i vyrábět. V novodobé historii je nejbližší zvonařská dílna spojena s Dytrichovou rodinou v Brodku u Přerova.

## Proč se zachovalo málo starých zvonů?

V dobách válek byly zvony rekvírovány (zabaveny) a používány jako surovina k válečným účelům.

V Novém Jičíně se tak stalo v roce 1795 za napoleonských válek a také v září 1916 za I. světové války, kdy byly zničeny všechny zvony s výjimkou umíráčku zv. Sanktusník (umístěného v malé věžičce na východní straně farního chrámu). Teprve až v září 1928 byly dodány nové zvony od zvonařské slévárny Richard Kerold z Chomutova. Znovu zabaveny však byly opět v dubnu 1942 za II. světové války. Zvony byly ničeny i při velkých požárech, jako například při tom, který postihl naši věž v roce 1844.



## Hudební stránka zvonu

Zvon jako hudební nástroj je jedním z nejsložitějších idiofonů. Uvádí se, že vydává až 100 tónů, čím větší zvon, tím větší počet. Každý zvon má své ladění a při použití více zvonů lze dosáhnout harmonického souzvuku.

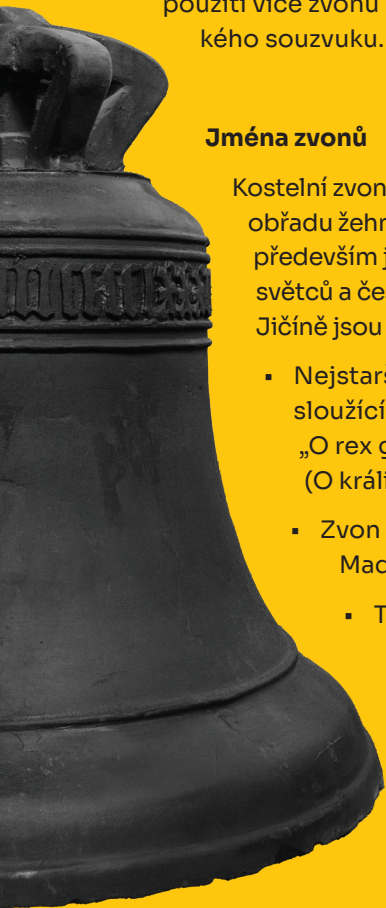
## Jména zvonů

Kostelní zvon dostávají jména při obřadu žehnání zvonů. Vybírána jsou především jména nejznámějších světců a českých patronů. V Novém Jičíně jsou v současné době zvonů tři.

- Nejstarší a nejmenší, původně sloužící jako umíráček, má nápis „O rex gloriae veni cum pace“ (O králi slávy, přijď s pokojem).
- Zvon Panny Marie má reliéf Madony s dítětem.
  - Třetí zvon je zasvěcen Cyrilu a Metodějovi a zdobí jej nápis: „Dědictví otců zachovej nám Pane“. Na dvou větších zvonech stojí nápis: „V Mariánském roce 1987-1988“. Byly ulity rodinou Dytrychovou z Brodku u Přerova.

## Proč se říká, že zvonů odlétají do Říma?

Souvisí to s velikonočními obřady. Na Zelený čtvrtek při zpěvu Gloria se zvonů rozezní naposledy, přičemž je zvonění nahrazeno klepáním dřevěnými klepadly. Zvonění je obnoveno při velikonoční vigílii na Bílou sobotu.



# K čemu se zvony užívaly?

Užívání zvonů lze rozdělit na světské a církevní.

## **Ze světských účelů zvonění šlo především o:**

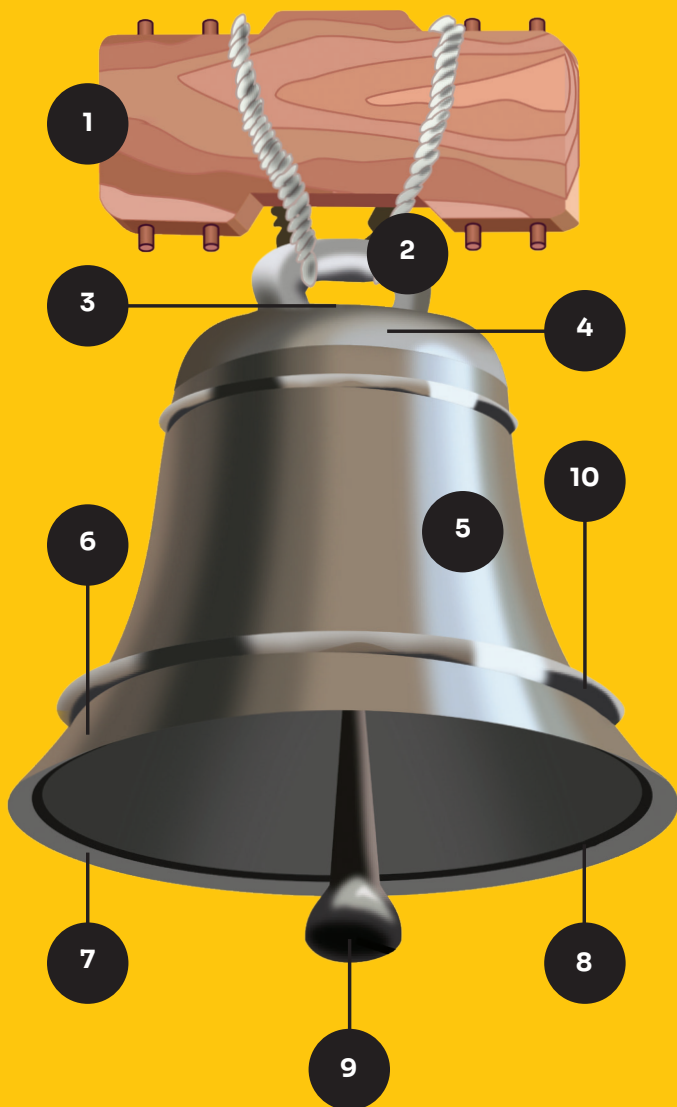
- Až do 19. století o ohlášení času (ráno, poledne, večer, půlnoc). I z těchto důvodů byla novojičínská kostelní věž až do roku 1927 v majetku města.
- Zvonění k významným událostem či zahájení důležitých slavnostních událostí.
- Signální zvonění (požáry, povodně...).

## **Důležitým posláním zvonů bylo pozvání k modlitbě:**

- Při zvonění v poledne a večer věřící přerušili svou práci a modlili se modlitbu Anděl Páně.
- Pro bohoslužebné účely sloužil zvon Sanktusník, umístěný v malé štíhlé věžičce nacházející se na hřebenu střechy presbytáře kostela zhruba nad hlavním oltářem (i na farním kostele v Novém Jičíně). Dnes se již neužívá.

## **Kdy a jak dlouho zvoní zvony farního kostela v Novém Jičíně?**

Mimo výjimečné události pravidelně ráno (6.00), v poledne a vpolední (18.00) cca 3 minuty. Dále čtvrt hodiny před bohoslužbami cca 5 min (ve všední den jeden zvon, v neděli všechny tři).



### Části zvonu:

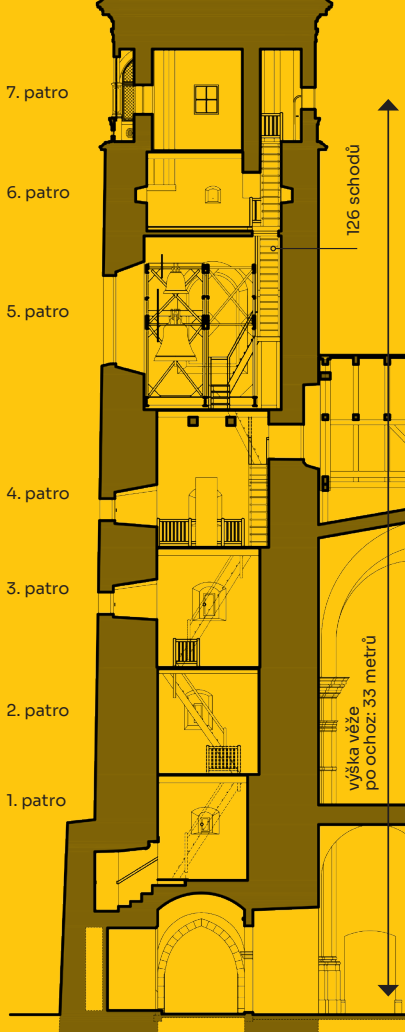
1. hlava, 2. koruna, 3. čepec,  
4. rameno, 5. krk, 6. lem, 7. věnec,  
8. ústa, 9. srdce, 10. věnec

## KOMŮRKA POVĚŽNÉHO (7. patro)

Jeho úkolem bylo držet stráž proti ohni ve dne i v noci, natahovat věžní hodiny a zvonit klekání. Taktéž reagoval na příchod osob a epidemie, kupříkladu moru a dalších epidemií, které mohly zasáhnout Nový Jičín.

## HODINOVÝ STROJ (4. patro)

Hodinový stroj byl instalován v první třetině 20. století a sloužil až do roku 2006. Tehdy byl nahrazen malým digitálním strojkem v 6. patře, který byl v roce 2025 nahrazen čtyřmi samostatnými strojky přímo v jednotlivých cifernících.



3+

přístupné  
od 3 let

36 cm



nejušší místo  
36 cm

126

126 strmých  
schodů



závěr prohlídky  
v 50. minutě hodiny

### Vydalo:

Město Nový Jičín  
a Návštěvnické centrum  
Nový Jičín – město klobouků

**E-mail:** [icentrum@novyjicin.cz](mailto:icentrum@novyjicin.cz)

**Web:** [www.icnj.cz](http://www.icnj.cz) | **Mobil:** (+420) 735 704 070

